

topfair

Das offizielle Messemagazin zur Ambiente Frankfurt/Main 10.-14. Februar 2006

Bärige Accessoires

Als Kind wurde Regina Kappes von allen Kuni genannt. Nachdem sie später in München die Modeschule absolviert hatte, begann sie, Accessoires zu entwerfen – für Kinder und für alle Erwachsene, die noch ein bisschen Kind geblieben sind. Ihr Label nennt sie Kuni. Im Angebot sind zum Beispiel die “Wetter-Retter”, flippige Stofftiere, deren Innenleben ein nach aussen krepelbarer Windbreaker ist. Oder die “SuBÄRstars”: Das sind Stoffbären, die um das Handgelenk geknüpft werden und deshalb nicht verloren gehen. Die Designerin und Schneiderin verwendet jeweils andere Materialien, Farben und Garne. Auch um nicht verrückt zu werden, wie Ina Kappes sagt. Sie will nicht in einer großen Fabrik am Fließband stehen. Und erklärt: “Mit der zunehmenden Uniformierung durch die großen Modeketten wächst bei den Kunden der Wunsch, sich und ihre Kinder individuell zu kleiden.” Der Erfolg ihres munteren Bärenlabels gibt ihr Recht.

Bare accessoires

As a child Regina Kappes was always called Kuni. Later, after completing her studies at Munich College of Fashion, she started creating accessories for children – and grown-ups who didn't want to totally break with their childhood. She called her label Kuni. One of her products is the “Wetter-Retter”, rebellious soft animals whose insides can be turned out to create a windbreaker. Another is the “SuBÄRstars”: teddy bears that can be tied to the wrist so they don't get lost. As both designer and dressmaker, Ina Kappes always uses different materials, colours and threads. Partly so that she doesn't go mad, as she says herself. She certainly doesn't want to end up working on the production line in a factory! As she sees it: “While everything becomes more and more uniform as a result of the big fashion chains, more and more parents feel that they want to dress their children more individually.” The success of her courageous bear label means that she must be right.